



Salvatore Vitale, *I Am A Human*, 2023, film still

WORKSHOP (public / interne, en anglais)

HOW DID FICTION AND SPECULATION TURN INTO PRODUCTIVE MODES?

organisé par Julia Gelshorn (Université de Fribourg, chercheuse invitée au Centre allemand d'histoire de l'art), Wolfgang Brückle (HSLU Lucerne),
et l'équipe du projet de recherche FNS « Real Abstractions : Reconsidering Realism's Role for the Present » (Tobias Ertl, Irène Unholz, Salvatore Vitale)

Mardi, 26 novembre 2024 (public)

16:00-18:00

Screening of the film "I Am A Human", 2023, and of the current film project "Death by GPS", written and directed by Salvatore Vitale

(Introduction : Salvatore Vitale / Respondent: Mark Durden, University of South Wales)

Discussion

18:30

Apéritif au Centre allemand d'histoire de l'art

Mercredi, 27 novembre 2024 (interne)

9:30-13:00

Workshop with Elena Esposito (University of Bielefeld)