



REGARD(S) SUR KÄTHE KOLLWITZ

Colloque 12 & 13 décembre 2019, Paris

Galerie Colbert

Centre allemand d'histoire de l'art Paris

12 DÉCEMBRE 2019

Galerie Colbert, salle Vasari

9h15 Accueil des participants
9h45 Introduction

FONCTIONS DE L'IMAGE

10h00 Emmanuel Pernoud (université Paris 1 Panthéon Sorbonne),
Images de l'enfance et fonctions de l'image dans l'œuvre de Kollwitz

10h30 Marie Gispert (université Paris 1 Panthéon Sorbonne),
*Portraits photographiques, autoportraits :
quelle(s) image(s) de Kollwitz ?*

11h00 Pause

11h15 Bertrand Tillier (université Paris 1 Panthéon Sorbonne),
*« Je ne sais pas ce que ça deviendra plus tard » :
les dessins érotiques de Secreta*

11h45 Thierry Dufrêne (université Paris Nanterre),
Käthe Kollwitz et la sculpture sociale

Discussion

FACE À L'HISTOIRE

14h00 Annette Becker (université Paris Nanterre), *« Tout est nivelé par
la mort ; [...] Le sacrifice. Mais comment s'y tenir ? » Käthe Kollwitz,
la Grande Guerre et « l'auto-image »*

14h30 Christian Joschke (université Paris Nanterre), *De la « mère courage » au
« petit frère russe ». L'iconographie de la solidarité chez Käthe Kollwitz*

15h00 Pause

15h15 Denis Pernot (université Paris 13), *Barbusse, Le Feu, l'Allemagne*

15h45 Jean-Numa Ducange (université de Rouen), *Käthe Kollwitz et la
révolution allemande de 1918-1919 : histoire vécue, histoire représentée*

16h15 Pause

16h30 Table ronde : *actualité de la recherche française sur Käthe Kollwitz*
Chiara Ripamonti (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
Amandine Meunier (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
Juliette Mermet (université Karls-Ruprecht Heidelberg / École du
Louvre), Morgane Lafagne (université Paris 1 Panthéon Sorbonne).
Modération Marie Gispert.

Discussion

13 DÉCEMBRE 2019

Centre allemand d'histoire de l'art Paris (DFK Paris)

Salle Julius Meier-Graefe

CHOSSES VUES

10h30 Philippe Kaenel (université de Lausanne), *« La grande beauté
de la classe ouvrière » : le point de vue de Kollwitz sur T.-A. Steinlen*

11h00 Marthje Sagewitz (université de Leipzig / Centre allemand
d'histoire de l'art, Paris), *La souffrance sculptée. Käthe Kollwitz,
Auguste Rodin et l'art du Moyen Âge*

11h30 Pause

11h45 Catherine Wermester (université Paris 1 Panthéon Sorbonne),
Käthe Kollwitz et George Grosz : quels corps ?

11h45 Discussion

RÉSONANCES ET RÉCEPTIONS

14h30 Aurélie Arena (université de Strasbourg),
*Käthe Kollwitz, Hannah Höch et Alice Lex-Nerlinger :
réflexions sur les modalités de l'engagement artistique et politique
des artistes femmes dans l'Allemagne des années 1920*

15h00 Marine Branland (université Paris Nanterre),
Kollwitz, Hasse, Grundig : trois artistes-graveuses engagées

15h30 Pause

15h45 Claire Aslangul (Sorbonne-Université / Laboratoire SIRICE),
*La réception de Käthe Kollwitz en RDA à partir des quotidiens
Neues Deutschland, Neue Zeit et Berliner Zeitung*

16h15 Jérôme Bazin (université Paris-Est),
*Kollwitz monumentale – comment son œuvre interroge l'idée
de monumentalité dans l'espace socialiste*

Discussion

16h45 Conclusion

Exposition Käthe Kollwitz **« Je veux agir dans ce temps »** **4 octobre 2019 - 12 janvier 2020**

En partenariat avec le Käthe Kollwitz Museum Köln, le MAMCS organise la première rétrospective française consacrée à l'artiste allemande Käthe Kollwitz (1867-1945). Témoin des crises politiques et sociales de son temps et auteure d'une œuvre marquée par son pacifisme, Käthe Kollwitz est ici montrée comme une artiste complète (graveuse, dessinatrice et sculptrice) dont le réalisme expressif influencera son époque et au-delà. Cette vaste rétrospective (600 m², 170 œuvres) vient porter à la connaissance du public une œuvre qui passe de l'autobiographie à l'universel en traitant de thèmes tels que l'amour maternel, les conflits sociaux, la Grande Guerre, la mort ou le deuil.

Commissariat: Hannelore Fischer, directrice du Käthe Kollwitz Museum Köln et Alexandra von dem Knesebeck, historienne de l'art et spécialiste de Käthe Kollwitz, auteure du catalogue raisonné des gravures.

Musée d'Art moderne et contemporain

1, place Hans-Jean-Arp, 67000 Strasbourg

Tél. 03 68 98 50 00

Horaires: de 10h à 18h. Fermé le lundi

www.musees.strasbourg.eu

Colloque « Regard(s) sur Käthe Kollwitz »

Galerie Colbert, salle Vasari

2 rue Vivienne, 75002 Paris

Centre allemand d'histoire de l'art Paris (DFK Paris),

Salle Julius Meier-Graefe, Hôtel Lully

45, rue des Petits Champs, 75001 Paris

www.hicsa.univ-paris1.fr

