

Sur **Forschungsfeld** **realismus** **im** **deutschsprachigen** **Raum**

28.–29. September 2023

INTERNER WORKSHOP

ORT

DFK Paris
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs,
F-75001 Paris

JUSTUS-LIEBIG-
 UNIVERSITÄT
GIESSEN



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Donnerstag, 28. September 2023

- 10:00 Uhr** **Begrüßung durch Peter Geimer** (Direktor des DFK Paris)
- Einführung**
Julia Drost (DFK Paris) und Sigrid Ruby (JLU Gießen)
- SEKTION I: PROJEKTFORUM »SURREALISMUS IN DEUTSCHLAND«**
Moderation: Julia Drost (DFK Paris)
- 10:15 Uhr** **Surrealismus und Exil. Zum Beispiel Hein Heckroth (1901–1970)**
Sigrid Ruby (JLU Gießen)
- 10:45 Uhr** **(Warum) ist der Surrealismus an Deutschland vorbeigegangen?**
Martin Schieder (Universität Leipzig)
- 11:15 Uhr** ***Brauchbare Argumente gegen eine unmenschliche Realität?***
Zur Rezeption des Surrealismus in der DDR durch die Zeitschrift *Bildende Kunst*
Annabel Ruckdeschel (JLU Gießen)
- 11:45 Uhr** Kaffeepause
- SEKTION II: PROJEKTFORUM**
»FORSCHUNGSPROJEKTE ZUM SURREALISMUS«
Moderation: Sigrid Ruby (JLU Gießen)
- 12:00 Uhr** **Surrealismus und Ökologie**
Julia Drost (DFK Paris)
- 12:30 Uhr** **»Europa nach dem Regen«. Der Surrealismus als Versuch eines verdeckten Dialogs der Erbfeinde Frankreich und Deutschland zwischen und nach den Weltkriegen 1918–1968**
Eckhart Gillen (Berlin)
- 13:00 Uhr** Mittagspause

Moderation: Jennifer Jäger (JLU Gießen)

14:00 Uhr **Die kreative Inspiration kulturpolitischer Restriktion: die kollektiven Projekte der *Surrealistická skupina v Československu***
Kristin Watterott (Universität Leipzig) Zuschaltung per Zoom

14:30 Uhr **Denise Bellon. Die fotografierende Chronistin des Pariser Surrealismus**
Béatrice Adam (Freie Universität Berlin / University of Edinburgh)

15:00 Uhr **Anthropozentrische Auflösung. Tiere im surrealistischen Schaffen und Denken 1924–1969**
Vera Bornkessel (DFK Paris / Universität Leipzig)

15:30 Uhr Kaffeepause

Moderation: Vera Bornkessel (DFK Paris / Universität Leipzig)

15:45 Uhr **Kay Sage (1898–1963): Surrealistische Räume und Netzwerke**
Jennifer Jäger (JLU Gießen)

16:15 Uhr **Objet trouvé, objet rêvé. Dingkulturen und Traumwelten im Pariser Surrealismus**
Hannah Steurer (Universität des Saarlandes, Saarbrücken)

16:45 Uhr **Surrealismus und Punk**
Marie Arleth Skov (Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin)

17:15 Uhr **Kurze Diskussion**

18:30 Uhr **Öffentlicher Abendvortrag**
Moderation: Julia Drost (DFK Paris)

Lydia Cabrera. Le merveilleux afro-caribéen et le surréalisme ‚dissident‘
Andrea Gremels (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Cocktail d'atoire

Freitag, 29. September 2023

SEKTION III:

BERICHTE AUS DER KURATORISCHEN PRAXIS UND DEN ARCHIVEN

Moderation: Sigrid Ruby (JLU Gießen)

- 9:30 Uhr** **Auf der anderen Seite. Kuratorische Praxis in der Sammlung Scharf-Gerstenberg**
Kyllikki Zacharias (Sammlung Scharf-Gerstenberg, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin)
- 10:00 Uhr** **SURREAL FUTURES. Digitale Kunst im Max Ernst Museum Brühl des Landschaftsverbandes Rheinland**
Patrick Blümel und Clara Märtterer (Max Ernst Museum Brühl des LVR)
- 10:30 Uhr** **Diskussion**
- 11:00 Uhr** »**Toyen**«
Annabelle Görgen-Lammers (Hamburger Kunsthalle)
- 11:30 Uhr** »**Surrealismus und Magie**«
Daniel Zamani (Museum Barberini, Potsdam)
- 12:00 Uhr** **Das Centre international du surréalisme et de la citoyenneté mondiale in Saint-Cirq-Lapopie: Geschichte, Auftrag und Perspektiven**
Christine Haller (Maison André Breton, Saint Cirq-Lapopie)
- 12:30 Uhr** Mittagspause
- 14.00 Uhr** **Duchamp sammeln, erforschen und vermitteln. Die Schweriner Duchamp-Sammlung und das Duchamp-Forschungszentrum**
Kerstin Krautwig (Duchamp-Forschungszentrum, Staatliche Museen Schwerin)
- 14:30 Uhr** **Das Archiv der Träume. Surrealismus im Archiv der Avantgarden**
Rudolf Fischer und Przemysław Strożek (Archiv der Avantgarden – Egidio Marzona, Staatliche Kunstsammlungen Dresden)
- 15.00 Uhr** **Abschlussdiskussion**
Moderation: Vera Bornkessel (DFK Paris / Universität Leipzig), Jennifer Jäger (JLU Gießen), Julia Drost (DFK Paris), Sigrid Ruby (JLU Gießen)

Gemeinsam mit dem Institut für Kunstgeschichte der Justus-Liebig-Universität Gießen organisiert das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris den Workshop „Forschungsfeld Surrealismus im deutschsprachigen Raum“, der Forscherinnen und Forschern die Möglichkeit gibt, ihre laufenden Projekte zum internationalen Surrealismus ebenso wie Projektideen zum Surrealismus im deutschsprachigen Raum vorzustellen. Im interdisziplinären Austausch wollen wir die aktuelle Surrealismusforschung kartieren, relevante Materialbestände identifizieren, Perspektiven darauf kennenlernen und Potenziale ausloten. Welche strukturellen, methodischen und thematischen Fragen stellen sich hier? Welche Rolle spielte der Surrealismus innerhalb der deutschen Nachkriegskunst? Welche Einzelpositionen und welche Netzwerke lassen sich rekonstruieren? Welche Bedeutung hatten Kunstkritik und Ausstellungswesen für welche Spielarten von Surrealismus im deutschsprachigen Raum? Welche Projekte beschäftigen sich bereits jetzt damit, welche könnten durch Kooperationen entstehen? Die Teilnehmenden präsentieren ihre Projekte in drei Sektionen: 1. Surrealismus und Deutschland, 2. Forschungsprojekte zum Surrealismus, 3. Berichte aus der kuratorischen Praxis und den Archiven. Das vorrangige Ziel des Workshops besteht darin, die deutschsprachige Forschung aus dem musealen und universitären Raum zum Surrealismus erstmals zusammenzuführen, persönliche Begegnungen vor Ort zu ermöglichen und so Impulse für ein wissenschaftliches Netzwerk zu geben, das in der mittleren Zukunft vielfältige Aktivitäten entwickeln kann.

Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris in Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte der Justus-Liebig-Universität Gießen

Konzept und Organisation

Julia Drost (DFK Paris), Sigrid Ruby (JLU Gießen),
Jennifer Jäger (JLU Gießen),
Vera Bornkessel (DFK Paris / Universität Leipzig)

Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
*Centre allemand
d'histoire de l'art*
Paris

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung



Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland