
Sommaire

Avant-propos de *Thomas W. Gaehtgens* IX

Préface de *Claude Mignot* I

Viro immortalis

Une place royale du Grand Siècle à la fin de l'Ancien Régime

La statue de Louis XIV et son programme iconographique 9
Thomas W. Gaehtgens

Le courtisan et le roi. François, duc de La Feuillade 37
Bettina B. Cenerelli

Le demi-dieu des païens. La critique contemporaine de la statue pédestre de Louis XIV 49
Hendrik Ziegler

Le lotissement de la place (1685-1694) ou les infortunes de Mars architecte 67
Alexandre Gady

Le socle et l'ordre. L'architecture de la place des Victoires 83
Alexandre Gady

Habitat et structure sociale au XVIII^e siècle. La maison Bergeret 95
Jörg Ebeling

L'ouverture sur la ville

La place de la Révolution à nos jours

- 109 Une métaphore du vide. Des destructions révolutionnaires aux projets du Premier Empire
Régis Spiegel
- 125 L'art et l'histoire au service de la Restauration. La statue équestre de Louis XIV
Sabine Fastert
- 141 L'essor du commerce de tissus et de la confection
Julia Drost
- 155 Entre urbanisme et art urbain. Les transformations du XIX^e siècle
Lisa Werner
- 171 Le carrefour des modernes. La place au XX^e siècle
Simon Texier
- 183 Un haut lieu parisien de la mode
Julia Drost

La place des Victoires et ses entours

Portrait d'un quartier

- 197 Fondation royale et temple des arts. L'église Notre-Dame-des-Victoires à Paris
Martin Schieder
- 215 L'hôtel de La Vrillière. Métamorphoses d'une demeure
Alexandre Gady
- 235 La reconstruction de la Galerie dorée de la Banque de France par Charles Questel (1865-1875)
Olivier Liardet
- 247 Fragonard, *La fête à Saint-Cloud*, Louis-Pierre Marchai de Saincy et la Banque de France
Pierre Rosenberg, de l'Académie française
- 259 «O c'est un prodige, c'est inconcevable, c'est étonnant.» Chronique musicale et littéraire du quartier
Peter Kropmanns
- 267 10, place des Victoires. La maison Rolland
Alexandre Gady

<i>Un regard photographique contemporain</i> Chris Durham	281
Liste des abréviations	300
Notes	301
Annexe I <i>Devis des augmentations des trophées de bronze</i>	343
Annexe II <i>Pamphlets contemporains mentionnant la statue de Louis XIV de la place des Victoires</i>	344
Annexe III <i>«Sur la Statue du Roy élevée à la Place des Victoires en 1686»</i>	345
Annexe IV <i>Commerces sur la place des Victoires entre 1875 et 1959</i>	346
Annexe V <i>Devis général et marché pour l'achèvement de la maison du n° 10 actuel</i>	349
Chronologie	351
Bibliographie	357
Index	363
Table des illustrations	369
Crédits photographiques	377