

**Tagung für Nachwuchswissenschaftler (m, w, d) im Bereich der Möbel- und Raumkunst**

**26. und 27. September 2024**

**Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK) in Hildesheim**

## **Programm**

### **Donnerstag, den 26. September 2024**

14:30 Uhr **Restaurierung und Konservierung im Hildesheimer Dom St. Mariä Himmelfahrt (Führung durch den Dom, den Domschatz und das Dommuseum (UNESCO-Welterbe) durch Prof. Dr. Claudia Höhl (Dommuseum) und Barbara Scholz (Dombauverein Hildesheim)\*)**

Treffpunkt: Mariendom Hildesheim / Domhof 4 / 31134 Hildesheim

18:30 Uhr **Abendessen mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

### **Freitag, den 27. September 2024**

09:00 Uhr **Begrüßung durch die gastgebende Institution – Prof. Dr. Julia Schultz**

09:15 Uhr **Begrüßung und Einführung – Dr. Andreas Büttner (*mobile* und Städtisches Museum Braunschweig) und Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)**

Moderation: Dr. Andreas Büttner (*mobile* und Städtisches Museum Braunschweig)

09:30 Uhr **Anke Ehring, M.A. (Museum für Angewandte Kunst, Köln) – Kunst & Design im Dialog. Ein Kabinettschrank aus den südlichen Niederlanden im historischen Kontext**

10:00 Uhr **Benedikt Christopher Bauer und Xenia Schürmann (UNESCO-Welterbestätte Schlösser Brühl) – Das ehemalige Lacca Povera Kabinett in Schloss Augustusburg**

- 10:30 Uhr Anne Ilaria Weiß, M.A. (Ludwig-Maximilians-Universität München / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstgewerbemuseum) –  
**Status und Raum. Dynastische Bezüge in der Ausstattung der Appartements Wilhelmine von Bayreuths im Neuen Schloss und im Alten Schloss der Eremitage in Bayreuth**
- 11.00 Uhr Pause
- Moderation: Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)
- 11:30 Uhr Georg Kabierske, M.A. (Philipps-Universität Marburg) –  
**Zwischen künstlerischem Unikat und Manufakturprodukt. Das Relief im Bau-  
dekor des Klassizismus 1770–1840**
- 12:00 Uhr Vincent Rudolf, M.A. (Lindenau-Museum Altenburg) –  
**Olympische Götter in Zivil – Der Stuckateur Petrus Nicolaas Gagini und die  
bürgerliche Ikonographie um 1800**
- 12:30 Uhr Johannes Peter (TU Dresden) –  
**Inneneinrichtungen der Stadtpaläste in Sevilla von ca. 1770  
bis 1840/50**
- 13:00 Uhr Pause
- Moderation: Dr. Martina Minning (Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig)
- 14:00 Uhr Josephine Dreßler, M.A. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Leipzig) –  
**»Lebende Blumen zur Zierde« – Floristik im langen 19. Jahrhundert**
- 14:30 Uhr Linda Vogel (Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich) –  
**Fächer als Instrumente künstlerischer und sozialer Selbstrepräsentationen in  
Frankreich im ausgehenden 19. Jahrhundert**
- 15:00 Uhr Nadine Kilchhofer, Dipl.-Rest. (Abegg-Stiftung, Riggisberg) –  
**Die Konservierung und Restaurierung von Interieurtextilien und  
Polsterkonservierung**
- 15:30 Uhr Pause

- Moderation: Dr. Ralf Buchholz und Prof. Dr. Julia Schultz (HAWK Hildesheim – Konservierung und Restaurierung)
- 16:00 Uhr Sophie Zeillinger (HAWK Hildesheim)  
**Herstellungstechniken eines imperialen Armlehnsessels von 1823 aus dem MAK Wien**
- 16.30 Uhr Pauline Böttcher, Milena Deutsch, Johanna Püschner, Anton Waldt (HAWK Hildesheim)  
**Mehr Fragen als Antworten... Umfangreiche Untersuchungen an historistischen Möbeln aus dem Schloss Marienburg bei Hannover**
- 17:00 Uhr Maurus Franck (HAWK Hildesheim)  
**Ein Blick in die Zukunft! Vertretbar? – Ein Vergleich zwischen manueller und digitaler Methoden zur Marketerieergänzung an einer gewölbten Marketerie als Grundlage zur Diskussion von Ergänzungen**
- 17:30 Uhr Abschlussdiskussion
- 18:00 Uhr Besichtigung der Restaurierungswerkstätten der HAWK mit anschließendem Umtrunk
- ca. 20.00 Uhr Ende der Tagung

---

**\*maximale Teilnehmerzahl 25 Personen**

### **Organisation vor Ort**

#### **Auskünfte erteilen:**

Dr. Ralf Buchholz ([ralf.buchholz@hawk.de](mailto:ralf.buchholz@hawk.de))

Dr. Andreas Büttner ([andreas.buettner@braunschweig.de](mailto:andreas.buettner@braunschweig.de))

Dr. Jörg Ebeling ([jebeling@dfk-paris.org](mailto:jebeling@dfk-paris.org))

#### **Veranstaltungsort:**

**Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim**  
Campus Renatastr. 11, Haus A, Auditorium EG, 31134 Hildesheim

*mobile*  
Gesellschaft der Freunde  
von Möbel- und Raumkunst e.V.



**Anmeldung unter:**

ralf.buchholz@hawk.de

**Unkostenbeitrag/Tagungsgebühr:** 25,00 €; für Studierende: € 10,00

**Überweisung an:**

mobile – Gesellschaft der Freunde von Möbel- und Raumkunst e.V.

IBAN: DE77 4401 0046 0727 0274 63, BIC: PBNKDEFF

Stichwort: „Hildesheim“