

# Au pied du Sycomore

Association pour la promotion des études médiévales

## Le Toucher

### Histoire médiévale d'un sens équivoque



Lyon, BM, ms. 5127, f. 225v

**Vendredi 19 octobre (14h) et Samedi 20 octobre (9h30) 2018**

**UFM Maison des Métallos**

94 rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 Paris, salle Jean Borne

Accès: métro Couronnes (ligne 2), Parmentier (ligne 3) Oberkampf (10 minutes de marche) - bus 96

Nous vous invitons à nous rejoindre **Au pied du Sycomore** pour un cercle convivial, comme le furent les rencontres consacrées aux Fruits, à Saintes au printemps 2014, et aux Fleurs en automne 2015, à l'UFM Maison des Métallos. L'association **Au pied du Sycomore** (loi 1901) a pour objectif la promotion des études médiévales, et nous serions heureux que vous participiez nombreux aux échanges de notre cercle pluridisciplinaire.

### **Vendredi 19 octobre - 14h**

Accueil par **Danielle Bohler**, présidente

Introduction par **Michel Pastoureau** : « Polysémie du toucher »

\* **Céline Perol** (Univ. Clermont-Ferrand) : "Qu'est-ce que toucher?"

Expériences: mettre des mots à l'expérience vécue"

\* **Laurence Moulinier-Brogi** (Univ. Lyon) : "Le geste et la gêne. Toucher médical et questions de pudeur au Moyen Age"

\* **Edina Bozoky** (Univ. Poitiers) : "Guérison et protection par le toucher. Saints, reliques, amulettes"

\* **Anne-Marie Legaré** (Univ. Lille) : "De quelques images des cinq sens dans un manuscrit démembré du *Livre des Propriétés des choses* traduit par Jean Corbechon"

## Samedi 20 octobre - 9h30

- \* **Michel Pastoureau** (EPHE - EHESS) : "Le bestiaire du toucher, de la Rome antique à la Renaissance"
- \* **Jacques Berlioz** (CNRS - CRH) : "Le baiser du crapaud, *animal rampant et tres froid*. Homme, femme et toucher au Moyen Age"
- \* **Chantal Connochie-Bourgne** (Univ. Aix-Marseille) : "Le toucher dans quelques textes didactiques au Moyen Age"
- \* **Christiane Klapisch-Zuber** (EHESS - CRH) : "Toucher de l'œil au XVIe s. (chez Vasari et les théoriciens de la peinture)"

## Samedi 20 octobre - 14h15

- \* **Philippe Cordez** (Deutsches Forum für Kunstgeschichte) : "*The Taste for Wonders* – toucher, goûter, apprécier les merveilles au Moyen Âge"
- \* **Jean-Marie Fritz** (Univ. de Bourgogne) : "Toucher l'instrument de musique au Moyen Age : théories, fictions, images"
- \* **Florence Bouchet** (Univ. Toulouse) : "Toucher le livre au Moyen Age"
- \* **Françoise Laurent** (Univ. Clermont-Ferrand) : "Le toucher dans les *Miracles de Nostre Dame* de Gautier de Coinci"
- \* **Anna Caiozzo** (Univ. Bordeaux Montaigne) : "L'usage de la main dans le monde oriental médiéval"