

EIN MEISTERWERK

DES EMPIRE

Das Palais Beauharnais in Paris

Inhaltsverzeichnis

- 7 *Vorwort* & **FRANK-WALTER STEINMEIER**, Bundesminister des Auswärtigen
- 9 *Vorwort* & **THOMAS KIRCHNER**, Direktor des Deutschen Forums für Kunstgeschichte Paris
- 13 *Danksagung* & **JÖRG EBELING UND ULRICH LEBEN**
- 17 *Liste der preußischen und deutschen Botschafter*
- 20 Über die Konservierung und Restaurierung des Palais Beauharnais
THOMAS W. GAEHTGENS
- 25 KAPITEL 1 Das Hôtel de Torcy, spätere Hôtel de Villeroy (1713–1803)
ALEXANDRE GADY
- 37 KAPITEL 2 Eugène de Beauharnais: Frankreich – Italien – Bayern
ANDREAS BEYER
- 45 KAPITEL 3 Vom Palais des Prinzen Eugène de Beauharnais zur Gesandtschaft
des Königreichs Preußen (1803–1817)
ULRICH LEBEN
- 69 KAPITEL 4 Le Style Empire. Ideale, Methoden und Ziele europäischer
Innenarchitektur (1800–1814)
HANS OTTOMEYER
- 79 KAPITEL 5 Stoffe und Möbelbezüge im napoleonischen Kaiserreich
XAVIER BONNET
- 89 KAPITEL 6 Die malerische Ausstattung des Palais Beauharnais
SIDONIE LEMEUX-FRAITOT
- 103 KAPITEL 7 Die Preußische Legation und Botschaft. Hittorff
und das Palais Beauharnais (1818–1867)
JÖRG EBELING
- 119 KAPITEL 8 Das Ende eines Jahrhunderts (1870–1900)
ULRICH LEBEN
- 129 KAPITEL 9 Zur Restaurierungsgeschichte des Palais Beauharnais (1900–1968)
JÖRG EBELING
- 149 KAPITEL 10 Das Palais Beauharnais zwischen 1933 und 1945
JÖRG EBELING
- 160 KAPITEL 11 Gartenkunst und Garten des Palais Beauharnais
in der Zeit des Premier Empire
KLAUS HENNING VON KROSIGK
- 175 Ein Besuch in den historischen Räumen des Palais Beauharnais
JÖRG EBELING UND ULRICH LEBEN

Erdgeschoss

- 177 VESTIBÜL
- 181 VORZIMMER ZUM GRÜNEN SALON
- 182 GRÜNER SALON
- 193 ROTER SALON
- 199 KLEINER SALON
- 203 BIBLIOTHEK
- 211 GROSSER SPEISESAAL
- 219 TREPPENHAUS UND TREPPE

Obergeschoss

- 223 VORZIMMER
- 227 THRONSAAL
- 235 BOTSCHAFTERBÜRO
- 240 SALON DER VIER JAHRESZEITEN
- 261 KLEINE GALERIE
- 265 MUSIKZIMMER
- 279 KIRSCHSALON
- 288 SCHLAFZIMMER
- 303 BADEZIMMER
- 311 TÜRKISCHES BOUDOIR