



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Atelier de recherche

« Écouter par les yeux » – Réflexions partagées avec René Block et Christina Kubisch autour d'expositions, d'œuvres sonores et de documents d'archives

Le commissaire d'exposition, éditeur et galeriste René Block est à l'origine de plusieurs expositions majeures se concentrant sur des pratiques sonores, dont *Écouter par les yeux* au musée d'Art moderne de la Ville de Paris en 1980. Dès les années 1970, son chemin a croisé celui de l'artiste Christina Kubisch, dont les installations, pièces et promenades sonores interrogent notre environnement et ses transformations à travers l'écoute, et plus précisément l'écoute de l'imperceptible.

Tous deux ont accepté de se retrouver au Centre allemand d'histoire de l'art à Paris avec Anne Zeitz, maitresse de conférence à l'Université Rennes 2 et porteuse du projet de recherche *Sound Unheard*, pour un atelier de recherche avec les étudiants de l'Université Paris 8, de l'Université Rennes 2 et de la Universität der Künste Berlin. Autour de documents issus d'archives françaises – photographies, enregistrements d'émissions radiophoniques, lettres, formulaires, partitions – et en dialogue avec les membres du projet *Sound Unheard* et les étudiants, les invités reviendront sur leurs parcours et différents projets et œuvres qu'ils ont développés.

Les études sonores soulèvent des questions méthodologiques que nous aborderons ainsi en pratique, à partir de l'attention prêtée aux archives, aux témoignages des deux invités et au dialogue que nous lierons avec eux. Nous nous interrogerons sur comment les documents d'archives peuvent renseigner (sur) les pratiques sonores du passé et comment étudier des œuvres et des expositions qui reposent sur l'écoute sans en avoir fait l'expérience.

Programme provisoire

10h– 12h, Institut Goethe, 17 avenue d'Iéna, 75016 Paris

Visite de l'exposition *Sound Unheard*

13h – 18h, Centre allemand d'histoire de l'art, 45 rue des Petits Champs, 75001 Paris

Rencontre

- Accueil par Mathilde Arnoux
- Introduction par Anne Zeitz (présentation du projet *Sound Unheard* et de ses membres, de l'exposition *Christina Kubisch – Échos magnétiques* au musée des Beaux-Arts de Rennes et de l'exposition *Sound Unheard* à l'Institut Goethe ainsi que des archives comme point de départ pour un échange avec René Block et Christina Kubisch, animé par les membres du projet, et les interventions des étudiants)
- Dialogue entre René Block et Christina Kubisch, animé par les membres du projet *Sound Unheard* et les étudiants