



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS



**BIBLIOTHECA  
HERTZIANA**  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

*Für die deutsche Version bitte unten weiterlesen*

*For the English Version please see below*

*La versione italiana segue in basso.*

*Version française*

### **Paris x Rome Fellowship**

Le Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris) – institut de la fondation Max Weber – et la Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte – proposent conjointement une bourse de recherche de six mois pour l'année académique 2023-24. Celle-ci doit permettre d'effectuer des séjours de recherche de trois mois chacun dans des fonds d'archives ou de bibliothèques à Paris et à Rome, d'échanger avec les scientifiques des deux instituts et de se familiariser avec les approches transnationales de l'histoire de l'art en France et en Italie.

L'objectif de ce programme est de soutenir des travaux scientifiques proposant des axes de recherche innovants et ouvrant de nouvelles perspectives pour l'histoire de l'art. Il est également souhaitable que le projet présente un lien avec les domaines de recherche du DFK Paris ainsi que du département « Weddigen » à la Bibliotheca Hertziana.

Les (post)doctorantes et (post)doctorants en histoire de l'art et de disciplines voisines sont invités à postuler. La bourse Paris x Rome inclut le remboursement des frais de voyage, une aide financière pour couvrir le coût de la vie d'un montant minimum de 1750 euros par mois (plus une contribution forfaitaire mensuelle aux frais de matériel de 250 euros et, le cas échéant, une allocation pour enfant), ainsi que l'utilisation des ressources de chacun des instituts et l'intégration dans leurs projets de recherche.

Les dossiers de candidature doivent comprendre un CV et une description du projet, et peuvent être rédigés en **allemand, français ou anglais**. De bonnes connaissances en italien et en français sont néanmoins requises. Pendant la période de financement, le ou la bénéficiaire de la bourse doit être en relation étroite et constante avec les deux instituts et résider principalement à Paris ou à Rome.

Les dossiers (en seul fichier pdf) peuvent être déposés en ligne jusqu'au **15 septembre 2023** sur le site suivant : <https://recruitment.biblhertz.it>

Peter Geimer, directeur du Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris)  
Hôtel Lully, 45, rue des Petits Champs, F-75001 Paris

Tristan Weddigen, directeur de la Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte  
Via Gregoriana 28, IT-00187 Rome



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS



**BIBLIOTHECA  
HERTZIANA**  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

*Deutsche Version*

### **Paris x Rome Fellowship**

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris – Institut der Max Weber Stiftung und die Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte vergeben gemeinsam eine sechsmonatige Forschungsförderung für das akademische Jahr 2023/24. Die Förderung erlaubt es, jeweils drei Monate in Archiven oder Bibliotheken in Paris und Rom zu recherchieren, sich mit den Forschenden an den Instituten auszutauschen und sich mit transnationalen Perspektiven der Kunstgeschichte in Frankreich und Italien auseinanderzusetzen.

Ziel der Förderung ist es, wissenschaftliche Vorhaben mit innovativen Forschungsansätzen zu unterstützen, die der Kunstgeschichte neue Perspektiven erschließen. Wünschenswert ist eine inhaltliche Verbindung zu den Forschungsschwerpunkten des DFK Paris und der Abteilung Weddigen der Bibliotheca Hertziana.

Praedocs und Postdocs der Kunstgeschichte und benachbarter Disziplinen werden eingeladen, sich auf das Paris x Rome Fellowship zu bewerben. Es umfasst die Erstattung der Reisekosten, einen Zuschuss zu den Lebenshaltungskosten in Höhe von ungefähr 1.750 Euro pro Monat (zuzüglich eines monatlichen pauschalen Sachkostenzuschusses von 250 Euro sowie ggf. einer Kinderzulage), die Nutzung der Ressourcen sowie die Integration in die Forschungsinitiativen der Institute.

Die Bewerbung, die einen Lebenslauf und eine Projektbeschreibung umfasst, kann in **englischer, deutscher oder französischer Sprache** verfasst werden. Gute französische und italienische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt. Bedingung ist, dass die Kandidierenden während des Förderzeitraumes im engen Kontakt und Austausch mit den beiden Instituten stehen und sich überwiegend in Paris bzw. Rom aufhalten.

Die Bewerbungsunterlagen sind bis zum **15. September 2023** in einem einzelnen PDF-Dokument auf folgende Plattform hochzuladen: <https://recruitment.biblhertz.it>

Prof. Dr. Peter Geimer  
Direktor  
Deutsches Forum für Kunstgeschichte  
Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
F-75001 Paris

Prof. Dr. Tristan Weddigen  
Direktor  
Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte  
Via Gregoriana 28  
IT-00187 Rom



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS



**BIBLIOTHECA  
HERTZIANA**  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

*English Version*

### **Paris x Rome Fellowship**

The German Center for Art History Paris (DFK Paris; an institute of the Max Weber Foundation) and the Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History jointly award a six-month research fellowship for the 2023/24 academic year. The funding facilitates research for a period of three months in archives or libraries in Paris and Rome, the exchange of ideas with researchers at the institutes, and engagement with transnational approaches to the history of art in France and Italy.

The objective of the fellowship is to support scholarly projects that open up new perspectives in art history via innovative research approaches. At the level of content, a connection to the main research areas of the DFK Paris and of Prof. Dr. Tristan Weddigen's department at the Bibliotheca Hertziana is desirable.

Predocs and postdocs in art history and related disciplines are invited to apply for the Paris x Rome Fellowship. The award includes reimbursement of travel costs, a subsidy of around 1,750 Euros per month towards living expenses (plus a monthly flat-rate subsidy of 250 Euros for material costs and, if applicable, a child allowance), and the use of the resources of the institutes as well as integration into their research initiatives.

The application, which consists of a CV and a project description, can be written in **English, German, or French**. Good language skills in French and Italian are required. It is a condition of the fellowship that the recipients remain in close contact and exchange with the two institutes for the duration of the funding period and that they stay primarily in Paris or Rome.

The application materials must be uploaded, in a single PDF document, to the following platform by **15 September 2023**: <https://recruitment.biblhertz.it>.

Prof. Dr. Peter Geimer  
Director  
German Center for Art History  
Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
F-75001 Paris

Prof. Dr. Tristan Weddigen  
Director  
Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History  
Via Gregoriana 28  
IT-00187 Rome



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS



**BIBLIOTHECA  
HERTZIANA**  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

*Versione italiana*

### **Paris x Rome Fellowship**

Il centro tedesco per la storia dell'arte (DFK Paris) – istituto della fondazione Max Weber, e la Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte propongono congiuntamente una borsa di ricerca di sei mesi per l'anno accademico 2023-24. Tale borsa permette di effettuare la ricerca presso gli archivi e i fondi delle biblioteche di Parigi e Roma, con un soggiorno di rispettivamente tre mesi, instaurando un rapporto di scambio con i ricercatori degli istituti e consente di affrontare le prospettive transnazionali di storia dell'arte in Francia e in Italia.

L'obiettivo del programma è quello di sostenere il lavoro accademico con approcci di ricerca innovativi che aprano nuove prospettive per la storia dell'arte. Sarebbe inoltre auspicabile collegare i contenuti con le principali aree di ricerca del DFK di Parigi e del dipartimento "Weddigen" della Bibliotheca Hertziana.

Studenti di dottorato e borsisti post-dottorato in storia dell'arte e altre discipline correlate sono invitati a presentare la loro domanda per il Paris x Rome Fellowship. La borsa di studio comprende il rimborso delle spese di viaggio, la copertura dei costi di soggiorno di almeno 1.750 euro al mese (più un assegno forfettario mensile per il materiale di 250 euro e, se del caso, un assegno per i figli), l'uso delle risorse di ricerca degli istituti oltre all'integrazione nelle iniziative scientifiche.

Le domande devono essere corredate da un CV e una descrizione del proprio progetto di ricerca. Possono essere **redatte in tedesco, francese o inglese**. Sono richieste buone conoscenze linguistiche in francese e italiano. La condizione è che il candidato selezionato sia in stretto contatto e scambio con i due istituti durante il periodo di finanziamento e che soggiorni principalmente a Parigi o a Roma.

Le domande possono essere caricate in un unico documento PDF fino al **15 settembre 2023** sul seguente sito: <https://recruitment.biblhertz.it>

Peter Geimer  
Direttore  
Centro tedesco per la storia dell'arte (DFK Paris)  
Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
F-75001 Parigi

Tristan Weddigen  
Direttore  
Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte  
Via Gregoriana 28  
IT-00187 Roma