



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



**BIBLIOTHECA
HERTZIANA**
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Für die deutsche Version bitte unten weiterlesen

La versione italiana segue in basso.

Version française

Paris x Rome Fellowship

Le Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris) – institut de la fondation Max Weber – et la Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte – proposent conjointement une bourse de recherche de six mois pour l'année académique 2022-23. Celle-ci doit permettre d'effectuer des séjours de recherche de trois mois chacun dans des fonds d'archives ou de bibliothèques à Paris et à Rome, d'échanger avec les scientifiques des deux instituts et de se familiariser avec les approches transnationales de l'histoire de l'art en France et en Italie.

La bourse Paris x Rome s'inscrit dans les axes de recherches majeurs des deux instituts et dans leurs programmes respectifs d'activités scientifiques. Ainsi, à la Bibliotheca Hertziana, elle se rattache à l'initiative « Rome Contemporary » et à son groupe de recherche qui étudie l'art moderne et contemporain à Rome ; tandis qu'elle s'inscrit, au DFK Paris, dans les champs de recherche *Transculturalité et mobilité* et *Histoire des institutions et des sciences*.

Les (post)doctorantes et (post)doctorants en histoire de l'art et de disciplines voisines sont invités à postuler. La bourse Paris x Rome inclut le remboursement des frais de voyage, une aide financière pour couvrir le coût de la vie d'un montant minimum de 1750 euros par mois (plus une contribution forfaitaire mensuelle aux frais de matériel de 250 euros et, le cas échéant, une allocation pour enfant), ainsi que l'utilisation des ressources de chacun des instituts et l'intégration dans leurs projets de recherche.

Les dossiers de candidature doivent comprendre un CV et une description du projet, et peuvent être rédigés en allemand, français, italien ou anglais. De bonnes connaissances en italien et en français sont néanmoins requises. Pendant la période de financement, le ou la bénéficiaire de la bourse doit être en relation étroite et constante avec les deux instituts et résider principalement à Paris ou à Rome.

Les dossiers (en seul fichier pdf) peuvent être déposés en ligne jusqu'au **15 septembre 2022** sur le site suivant : <https://recruitment.biblhertz.it>

Thomas Kirchner, directeur du Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris)
Hôtel Lully, 45, rue des Petits Champs, F-75001 Paris

Tristan Weddigen, directeur de la Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Via Gregoriana 28, IT-00187 Rome



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



**BIBLIOTHECA
HERTZIANA**

MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Deutsche Version

Paris x Rome Fellowship

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris – Institut der Max Weber Stiftung und die Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte vergeben gemeinsam eine sechsmonatige Forschungsförderung für das akademische Jahr 2022/23. Die Förderung erlaubt es, jeweils drei Monate in Archiven oder Bibliotheksfonds vor Ort in Paris und Rom zu recherchieren, sich mit den Wissenschaftler/-innen an den Instituten auszutauschen und sich mit transnationalen Perspektiven der Kunstgeschichte in Frankreich und Italien auseinanderzusetzen.

Das Paris x Rome Fellowship ist in die Forschungsschwerpunkte der beiden Institute eingebettet. An der Bibliotheca Hertziana dockt das Fellowship an die Initiative »Rome Contemporary« und ihre Forschungsgruppe an, die die Kunst der Moderne und Gegenwart in Rom untersucht, und am DFK Paris an die Forschungsfelder *Transkulturalität und Mobilität* sowie *Institutionen- und Wissenschaftsgeschichte*.

Praedocs und Postdocs der Kunstgeschichte und benachbarter Disziplinen werden eingeladen, sich auf das Paris x Rome Fellowship zu bewerben. Es umfasst die Erstattung der Reisekosten, einen Zuschuss zu den Lebenshaltungskosten in Höhe von mindestens 1.750 Euro pro Monat (zuzüglich eines monatlichen pauschalen Sachkostenzuschusses von 250 Euro sowie ggf. einer Kinderzulage), die Nutzung der Ressourcen sowie die Integration in die Forschungsinitiativen der Institute. Die Bewerbung, die einen Lebenslauf und eine Projektbeschreibung zu beinhalten hat, kann in deutscher, französischer, italienischer oder englischer Sprache verfasst werden. Gute französische und italienische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt. Bedingung ist, dass die/der ausgewählte Kandidat/-in während des Förderzeitraumes im engen Kontakt und Austausch mit den beiden Instituten steht und sich überwiegend in Paris bzw. Rom aufhält.

Die Bewerbungsunterlagen sind bis zum **15. September 2022** in einem einzelnen PDF-Dokument auf folgende Plattform hochzuladen: <https://recruitment.biblhertz.it>

Prof. Dr. Thomas Kirchner
Direktor
Deutsches Forum für Kunstgeschichte
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Prof. Dr. Tristan Weddigen
Direktor
Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Via Gregoriana 28
IT-00187 Rom



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



**BIBLIOTHECA
HERTZIANA**

MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Versione italiana

Paris x Rome Fellowship

Il centro tedesco per la storia dell'arte (DFK Paris) – istituto della fondazione Max Weber, e la Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte propongono congiuntamente una borsa di ricerca di sei mesi per l'anno accademico 2022-2023. Tale borsa permette di effettuare la ricerca presso gli archivi e i fondi delle biblioteche di Parigi e Roma, con un soggiorno di rispettivamente tre mesi, instaurando un rapporto di scambio con i ricercatori degli istituti e consente di affrontare le prospettive transnazionali di storia dell'arte in Francia e in Italia.

Il Paris x Rome Fellowship è incentrato sulle aree di ricerca dei due istituti. Alla Bibliotheca Hertziana il Fellowship si collega all'iniziativa »Rome Contemporary« e al gruppo di ricerca che indaga l'arte moderna e contemporanea a Roma, mentre al DFK di Parigi è legato ai campi di ricerca *transculturalità e mobilità*, nonché *storia istituzionale e scientifica*.

Studenti di dottorato e borsisti post-dottorato in storia dell'arte e altre discipline correlate sono invitati a presentare la loro domanda per il Paris x Rome Fellowship. La borsa di studio comprende il rimborso delle spese di viaggio, la copertura dei costi di soggiorno di almeno 1.750 euro al mese (più un assegno forfettario mensile per il materiale di 250 euro e, se del caso, un assegno per i figli), l'uso delle risorse di ricerca degli istituti oltre all'integrazione nelle iniziative scientifiche.

Le domande devono essere corredate da un CV e una descrizione del proprio progetto di ricerca. Possono essere redatte in tedesco, francese, italiano o inglese. Sono richieste buone conoscenze linguistiche in francese e italiano. La condizione è che il candidato selezionato sia in stretto contatto e scambio con i due istituti durante il periodo di finanziamento e che soggiorni principalmente a Parigi o a Roma.

Le domande possono essere caricate in un unico documento PDF fino al **15 settembre 2022** sul seguente sito: <https://recruitment.biblhertz.it>

Thomas Kirchner
Direttore
Centro tedesco per la storia dell'arte (DFK Paris)
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Parigi

Tristan Weddigen
Direttore
Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte
Via Gregoriana 28
IT-00187 Roma