



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Institut
national
d'histoire
de l'art



Ausschreibung – Forschungsstipendium des Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris) und des Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris) und das Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) vergeben zum dritten Mal gemeinsam ein einjähriges Stipendium für ein Forschungsvorhaben zum Kunstmarkt in Frankreich während der deutschen Besatzungszeit.

Das Stipendium richtet sich an Wissenschaftler/-innen der Kunstgeschichte aus Frankreich, Deutschland und dem internationalen Ausland, die ein Forschungsprojekt zum Kunstmarkt in Frankreich zwischen 1940 und 1945 verfolgen. Die Stipendiat/-innen forschen jeweils sechs Monate am Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris) und am Institut National d'Histoire de l'Art (INHA). Ziel der Förderung ist es, wissenschaftliche Arbeiten auf dem genannten Gebiet zu unterstützen, sowie die/den ausgewählte/n Stipendiatin/Stipendiaten ein anregendes Arbeitsumfeld zu bieten, das ihnen den Zugang zu den Archiven und den Austausch mit internationalen Expert/-innen erleichtern soll. Das DFK Paris und das INHA fördern seit mehreren Jahren Arbeiten und Forschungen zur Geschichte des Kunstmarktes im 20. Jahrhundert, insbesondere zwischen Frankreich und Deutschland, sowie zu den internationalen Netzwerken des Kunsthandels und der Kunstkritik. Die beiden Institutionen kooperieren im Rahmen des Programms »[Répertoire des acteurs du marché de l'art à Paris sous l'Occupation allemande](#)«, welches den Kunstmarkt während der Besatzungszeit und dessen Akteure untersucht. Darüber hinaus sind beide Institute fest in die zentralen Arbeits- und Dokumentationsnetzwerke des Forschungsfeldes eingebunden. Mit der Ausschreibung des gemeinsamen Forschungsstipendiums möchten die beiden Institute eben jene wissenschaftliche Infrastruktur für die/den auszuwählende/n Stipendiatin/Stipendiaten als ideale Arbeitsgrundlage nutzbar machen.

Förderleistungen des Stipendiums

Der Umfang des Stipendiums beträgt 1.700 Euro monatlich für die Dauer von 12 Monaten (September 2022 bis August 2023). Der/die ausgewählte Kandidat/-in wird jeweils für sechs Monate am DFK Paris und am INHA als Wissenschaftler/-in gefördert. Das Stipendium beinhaltet ferner die Bereitstellung eines Arbeitsplatzes sowie die Nutzung der strukturellen Ressourcen beider Institute.

Die Stipendiatin bzw. der Stipendiat verpflichtet sich zur Vorlage sowohl eines Zwischen- als auch eines Abschlussberichts.

Wir weisen darauf hin, dass es sich bei der hier beschriebenen Förderung um ein Stipendium und keineswegs um einen Arbeitsvertrag handelt. Das Stipendium dient ausschließlich der Realisierung des eigenen Forschungsvorhabens und folgt keinerlei Weisung. Bei der Auswahl der Stipendiatin bzw. des Stipendiaten ist das Kriterium der Exzellenz ausschlaggebend.

Bewerbungsvoraussetzungen

Das Stipendium richtet sich an Wissenschaftler/-innen in der Ausbildung und am Anfang ihrer Karriere (Masterstudent/-innen, Doktorand/-innen und Postdoktorand/-innen) ohne Einschränkung hinsichtlich der Staatsangehörigkeit. Einzige Bedingung ist, dass der/die ausgewählte Kandidat/-in während des Förderzeitraums im engen Kontakt und Austausch mit den beiden Instituten steht und sich überwiegend in Paris aufhält.

Auswahlkommission

Die Auswahlkommission setzt sich aus dem Direktor des DFK Paris, der Direktorin des Département des Études et de la Recherche des INHA, der Verantwortlichen für die Förderprogramme des DFK Paris, der Leiterin des Projekts »Répertoire des Acteurs du Marché de l'Art en France sous l'Occupation« am INHA sowie einer weiteren, von beiden Parteien benannten qualifizierten Person zusammen.

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbungen für die Auswahl 2022 sind spätestens bis zum **16. Mai 2022** auf der hierfür eingerichteten Bewerbungsplattform des INHA unter <https://candidature.inha.fr/> hochzuladen. Nur die auf diesem Wege eingereichten Bewerbungen werden im Auswahlverfahren berücksichtigt. Die Auswahlkommission wird Anfang Juni 2022 zusammentreten.

Das Bewerbungsdossier, das in deutscher, französischer oder englischer Sprache verfasst werden kann, enthält die folgenden Dokumente:

- Ein Bewerbungsanschreiben, adressiert an den Direktor des Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris) und die Direktorin des Département des études et de la recherche des INHA
- Einen Lebenslauf

- Eine detaillierte Projektbeschreibung (maximal 6 Seiten) mit einer Zusammenfassung des Forschungsprojekts, einer Darlegung des aktuellen Forschungsstands, Erläuterungen zur Methode sowie des angestrebten Ziels der Arbeit (Publikation einer Dissertation, eines Postdoc-Projekts, eines Artikels etc.). Ferner sind eine Bibliographie mit Angaben der zu sichtenden Quellen sowie ein Zeitplan beizufügen.
- Ein Empfehlungsschreiben einer ausgewiesenen Spezialistin bzw. eines ausgewiesenen Spezialisten des Forschungsfeldes.

Bitte beachten Sie, dass unvollständige Unterlagen nicht zur Begutachtung angenommen werden.

Weitere Informationen und Kontakt:

Deutsches Forum für Kunstgeschichte (DFK Paris)

Förderprogramme

Tel.: + 33 (0)1 42 60 68 23

E-Mail: stipendien@dfk-paris.org

Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)

Sekretariat der Direktorin des Département des Études et de la Recherche

Tel.: +33 (0)1 47 03 85 81

E-Mail: der-dir@inha.fr



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Institut
national
d'histoire
de l'art



Appel à candidatures – Bourse d'étude de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et du Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris)

L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et le Centre allemand d'histoire de l'art (Deutsches Forum für Kunstgeschichte - DFK PARIS) décernent pour la troisième fois ensemble une bourse d'étude sur l'histoire du marché de l'art en France sous l'Occupation allemande.

Cette bourse est destinée aux chercheuses et aux chercheurs en histoire de l'art souhaitant mener une recherche originale sur l'histoire du marché de l'art en France entre 1939 et 1945. Les boursiers mèneront leur recherche à Paris dans le cadre de ces deux institutions, en séjournant six mois à l'Institut national d'histoire de l'art et six mois au Centre allemand d'histoire de l'art. L'objectif est d'encourager les recherches dans ce domaine, de faire bénéficier les lauréats d'un environnement de travail stimulant, de faciliter les échanges avec les institutions dépositaires d'archives et les experts internationaux. L'Institut national d'histoire de l'art et le Centre allemand d'histoire de l'art ont développé depuis plusieurs années des travaux et recherches sur l'histoire du marché de l'art au XXe siècle, en particulier entre la France et l'Allemagne, ainsi que sur les réseaux internationaux du commerce et de la critique d'art. Les deux institutions coopèrent dans le cadre du programme « [Répertoire des acteurs du marché de l'art à Paris sous l'Occupation allemande](#) » qui vise à décrire le système du marché de l'art de cette période à travers ses acteurs. Les deux établissements sont ainsi bien inscrits dans des réseaux de travail et de documentation internationaux. C'est de cet environnement qu'ils souhaitent faire bénéficier de jeunes chercheurs par la création de cette bourse d'étude.

Caractéristiques de la bourse

Le montant de la bourse s'élève à 1700 € par mois pendant 12 mois (septembre 2022 à août 2023). Le lauréat, ou la lauréate, sera accueilli alternativement pendant 6 mois à l'INHA et 6 mois au DFK PARIS, chaque institution prenant en charge 6 mois de bourse. Le boursier ou la boursière disposera d'un espace de travail, ainsi que des facilités propres à chaque établissement. Un rapport d'étape intermédiaire ainsi qu'un rapport final sont attendus. Il s'agit d'une bourse et non d'un contrat de travail : l'objectif est de soutenir la recherche sur l'histoire du marché de l'art en France entre 1939 et 1945. Le critère d'excellence sera déterminant dans le choix des boursiers.

Eligibilité

Cette bourse s'adresse aux chercheurs en formation et début de carrière (masterants, doctorants, post-doctorants) sans restriction de nationalité. La seule condition étant de travailler au contact des chercheurs des deux institutions au cours de l'année d'obtention de la bourse et de résider à Paris.

Commission de sélection

La commission de sélection est composée de la directrice du département des études et de la recherche de l'INHA, du directeur du DFK PARIS, de la cheffe du projet « Répertoire des acteurs du marché de l'art à Paris sous l'Occupation allemande » à l'INHA, de la responsable pour les programmes de soutien à la recherche (DFK PARIS) et d'une personnalité qualifiée désignée par les deux partis.

Modalités de candidature

Les dossiers de candidature pour la **sélection 2022** doivent être déposés en ligne sur la plateforme de l'INHA [ICI](#) au plus tard le 16 mai 2022 **avant minuit**. Seules les candidatures déposées en ligne sur la plateforme de l'INHA seront prises en compte. La commission de sélection se tiendra au début du mois de juin 2022 et les résultats seront communiqués aux candidats rapidement après pour un début de résidence en septembre 2022

Le dossier de candidature (en français, allemand ou anglais) doit comprendre :

1. Une lettre de candidature adressée à la directrice des études et de la recherche de l'INHA et au directeur du DFK PARIS
2. Un curriculum vitae
3. Un programme de travail détaillé (6 pages maximum) en langue française, allemande ou anglaise comprenant une description synthétique du projet, de l'état de l'art, de la méthodologie et de l'objectif poursuivi (rédaction d'un livre, d'une thèse, d'un article, etc.). Une bibliographie avec indication des sources à consulter complètera ce dossier
4. Une attestation d'une personnalité scientifique appuyant la candidature

Contacts :

Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Secrétariat du Département des études et de la recherche de l'INHA

01 47 03 85 81

der-dir@inha.fr

Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris)

Département du soutien de la recherche

Tél. : 01 42 60 68 23

stipendien@dfk-paris.org