



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



**BIBLIOTHECA
HERTZIANA**
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Für die deutsche Version bitte unten weiterlesen

La versione italiana segue in basso.

Version française

Paris x Rome Fellowship

Le Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris) – institut de la fondation Max Weber – et la Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte – proposent conjointement une bourse de recherche de six mois pour l'année 2021. Celle-ci doit permettre d'effectuer des séjours de recherche respectifs de trois mois dans des fonds d'archives ou de bibliothèques à Paris et à Rome, d'échanger avec les scientifiques des deux instituts et de se familiariser avec les approches transnationales de l'histoire de l'art en France et en Italie.

La bourse Paris x Rome s'inscrit dans les axes de recherches majeurs des deux instituts et dans leur programme d'activités scientifiques : ainsi, à la Bibliotheca Hertziana, elle se rattache à l'initiative Rome Contemporary et à son groupe de recherche qui étudie l'art moderne et contemporain à Rome ; au DFK Paris, elle est reliée à l'analyse épistémologique des relations artistiques pendant la guerre froide.

Les doctorants et postdoctorants en histoire de l'art et dans des disciplines voisines sont invités à postuler. La bourse Paris x Rome inclut le remboursement des frais de voyage, une aide financière pour couvrir le coût de la vie d'un montant d'au moins 1 700 € mensuel, ainsi que l'utilisation des ressources des instituts et l'intégration dans leurs projets de recherche.

Les dossiers de candidature devront comprendre un CV, une liste des publications, une description du projet avec une bibliographie et un échéancier de travail sous forme de fichiers PDF séparés. Ils pourront être rédigés en allemand, français, italien ou anglais. De bonnes connaissances en italien et en français sont requises. La bourse s'accompagne d'une obligation de résidence sur les lieux des instituts.

Les candidatures peuvent être déposées en ligne jusqu'au 15 juillet 2020 sur le site suivant :

<https://recruitment.biblhertz.it>

Thomas Kirchner, directeur du Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris)
Hôtel Lully, 45, rue des Petits Champs, F-75001 Paris

Tristan Weddigen, directeur de la Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Via Gregoriana 28, IT-00187 Rome



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



**BIBLIOTHECA
HERTZIANA**

MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Deutsche Version

Paris x Rome Fellowship

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris – Institut der Max Weber Stiftung und die Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte vergeben gemeinsam eine sechsmonatige Forschungsförderung für das Jahr 2021. Sie soll erlauben, jeweils drei Monate in Archiven oder Bibliotheksfonds vor Ort in Paris und Rom zu recherchieren, sich mit den Wissenschaftler/-innen an den Instituten auszutauschen und sich mit transnationalen Perspektiven der Kunstgeschichte in Frankreich und Italien auseinanderzusetzen.

Das Paris x Rome Fellowship ist eingebettet in Forschungsschwerpunkte der beiden Institute und hat an ihren wissenschaftlichen Aktivitäten teil: An der Bibliotheca Hertziana dockt das Fellowship an die Initiative Rome Contemporary und ihre Forschungsgruppe an, die die Kunst der Moderne und Gegenwart in Rom untersucht, und am DFK Paris an die epistemologische Auseinandersetzung mit Kunstbeziehungen während des Kalten Kriegs.

Praedocs und Postdocs der Kunstgeschichte und benachbarter Disziplinen werden eingeladen, sich auf das Paris x Rome Fellowship zu bewerben. Es umfasst die Erstattung der Reisekosten, einen Zuschuss zu den Lebenshaltungskosten in Höhe von mindestens 1.700 Euro pro Monat, die Nutzung der Ressourcen sowie die Integration in die Forschungsinitiativen der Institute.

Die Bewerbung umfasst einen Lebenslauf, eine Publikationsliste, eine Projektbeschreibung mit Literaturverweisen und einen Arbeitsplan in einzelnen PDFs. Die Bewerbung kann in deutscher, französischer, italienischer oder englischer Sprache verfasst sein. Gute französische und italienische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt. Es besteht Residenzpflicht.

Bitte laden Sie Ihre Bewerbung bis zum 15. Juli 2020 auf folgende Plattform hoch:

<https://recruitment.biblhertz.it>

Prof. Dr. Thomas Kirchner
Direktor
Deutsches Forum für Kunstgeschichte
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Prof. Dr. Tristan Weddigen
Direktor
Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Via Gregoriana 28
IT-00187 Rom



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



**BIBLIOTHECA
HERTZIANA**
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Paris x Rome Fellowship

Il centro tedesco per la storia dell'arte (DFK Paris) – istituto della fondazione Max Weber, e la Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte propongono congiuntamente una borsa di ricerca di sei mesi per l'anno 2021. Tale borsa permette di effettuare la ricerca presso gli archivi e i fondi delle biblioteche di Parigi e Roma, con un soggiorno di rispettivamente tre mesi, instaurando un rapporto di scambio con i ricercatori degli istituti e consente di affrontare le prospettive transnazionali di storia dell'arte in Francia e in Italia.

Il Paris x Roma Fellowship è incentrato sulle aree di ricerca dei due istituti con la partecipazione al programma e alle attività scientifiche: alla Bibliotheca Hertziana il Fellowship si collega all'iniziativa Rome Contemporary e al gruppo di ricerca che indaga l'arte moderna e contemporanea a Roma, mentre al DFK di Parigi è legato all'esame epistemologico delle relazioni artistiche durante la Guerra Fredda.

Studenti di dottorato e borsisti post-dottorato in storia dell'arte e altre discipline correlate sono invitati a presentare la loro domanda per il Parigi x Rome Fellowship. La borsa di studio comprende il rimborso delle spese di viaggio, la copertura dei costi di soggiorno per un importo di 1.700, -. €/mese, l'uso delle risorse di ricerca degli istituti oltre all'integrazione nelle iniziative scientifiche.

Le domande devono essere corredate da un CV, una lista delle pubblicazioni, una descrizione del proprio progetto di ricerca con bibliografia e un piano di lavoro come PDF separati. Possono essere redatte in tedesco, francese, italiano o inglese. Sono richieste buone conoscenze linguistiche in francese e italiano. C'è l'obbligo di residenza.

Le domande possono essere caricate fino al 15 luglio 2020 sul seguente sito:

<https://recruitment.biblhertz.it>

Thomas Kirchner
Direttore
Centro tedesco per la storia dell'arte (DFK Paris)
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Parigi

Tristan Weddigen
Direttore
Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte
Via Gregoriana 28
IT-00187 Roma