



JOURNÉE D'ÉTUDES

*Nationalismes dans l'art  
en Amérique latine  
(XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles)*

**23-24 septembre 2019**

**LIEU**

DFK Paris  
Hôtel Lully  
45, rue des Petits-Champs  
75001 Paris

MARK  
BLOCH  
Centre Zentrum Marc Bloch



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

**Lundi, 23 septembre 2019**

- 14h Introduction**  
Thomas Kirchner (DFK Paris)  
Laura Karp Lugo (LMU, Munich)  
Julio Velasco (Centre Marc Bloch, Berlin)
- 14h30 *Le travail du deuil de l'utopie. Défaire la représentation de la modernité brésilienne***  
Eduardo Jorge de Oliveira (Universität Zürich / UZH)
- 15h15 *A cor da pele da nação: os primeiros nus da pintura brasileira e a invenção de um tipo nacional***  
Fabio d'Almeida (Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP)
- 16h *O povo brasileiro: da representação modernista à contemporânea***  
Cristiana Tejo (Universidade Nova de Lisboa)
- 16h45** Pause Café
- 17h15 *Cosmopolitan nativism: Processing the contradictions of Antropofagia***  
Rafael Cardoso (Universidade do Estado do Rio de Janeiro,  
Instituto de Artes / Freie Universität Berlin,  
Lateinamerika Institut)
- 18h Film et Conversation**  
avec Diana Wechsler  
(Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires)  
***Nationalismes dans le débat contemporain***
- 19h** Cocktail

**Mardi, 24 septembre 2019**

- 10h15** *A National Pavilion on the High Seas: la primera exposición flotante de cincuenta pintores argentinos (1956)*  
Laura Bohnenblust (Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte)
- 11h** Pause Café
- 11h30** *How the Parisian Context Shaped Expressions of National Identity in Latin American Art*  
Michele Greet (George Mason University, Virginia)
- 12h15** *Levantarse a los indios. El muralismo mexicano como modelo de educación popular humanista/nacionalista*  
Friedhelm Schmidt-Welle (Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin)
- 13h** Pause Déjeuner
- 14h30** *Arts graphiques et muralisme : formats nationaux, techniques populaires. Le cas des Grupos dans les années 1970 au Mexique*  
Annabela Tournon (École des hautes études en sciences sociales / EHESS, Paris)
- 15h15** *La bandera en toma. Art, politique et identité pendant le Chili dictatorial (1973-1990)*  
Roberta Garieri (Université Rennes 2)
- 16h** Pause Café
- 16h30** *Table ronde*  
Rafael Cardoso, Michele Greet, Eduardo Jorge de Oliveira & Friedhelm Schmidt-Welle

**Conception et organisation:**

Laura Karp Lugo (LMU, Munich), Thomas Kirchner (DFK Paris),  
Julio Velasco (Centre Mark Bloch, Berlin)

**Deutsches Forum  
für Kunstgeschichte  
Centre allemand  
d'histoire de l'art**  
Paris

Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82  
Fax +33 (0)1 42 60 67 83  
info@dfk-paris.org  
www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

**Max Weber  
Stiftung**

Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland