

Programm zur Auftaktveranstaltung »Postdoc-Forum Frankreichforschung«
Freitag, 10. Nov. 2017, 9-18 Uhr // Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris

- 9.00 Begrüßung durch Prof. Dr. Thomas Kirchner, Direktor des Deutschen Forums für Kunstgeschichte Paris
Einführung durch Elisabeth Fritz und Xenia Ressos
- 9.15 Vorstellungsrunde aller Teilnehmer/innen:
Werdegang und Forschungsschwerpunkte, aktuelles Projekt

Projektpräsentationen (à 20 min inkl. Diskussion)

- 10.30 Andrew Murray: *Images of Authority in the Later Burgundian Netherlands (1467-1519)*
- 10.50 Kristina Deutsch: *Schlossbäder im Alten Reich: Baderäume an den Höfen der Wittelsbacher zwischen Repräsentation und Rückzug*
- 11.10 Wiebke Windorf: *Aspekte der Sepulkralkultur in Frankreich unter König Ludwig XV. (1715–1774)*
- 11.30 Pause
- 11.45 Astrid Reuter: *Bestandskatalog französischer Zeichnungen des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe*
- 12.05 Elisabeth Fritz: *Figurationen von Geselligkeit in fêtes galantes*
- 12.30 Mittagessen
- 13.30 Vorstellung des Deutschen Forums für Kunstgeschichte, Führung

weitere Projektpräsentationen

- 14.30 Daniela Stöppel: *Gustave Courbet im Kontext der Naturwissenschaften*
- 14.50 Adi Efal-Lautenschläger: *Diffusion des deutschen Idealismus im Frankreich des 19. Jh./ Cartesianismus des 17. Jh. (Frankreich-Deutschland-Niederlande)*
- 15.10 Simone Wille: *Correlating cultural and ideological positions: André Lhote, Paris, and his former students from Australia, India, Pakistan, Lebanon, Iran, Egypt, Syria, Turkey, Former Yugoslavia, Latin America, Sweden (and others)*
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 Diskussion im Plenum über die weitere Gestaltung des Netzwerkes sowie der Kommunikations- und Kooperationsmöglichkeiten, konkrete Projektideen etc.
- 18.00 Ende der Veranstaltung

-
- 19.00 Gemeinsames Abendessen im *Bistro Richelieu*, 45 Rue de Richelieu, 75001 Paris
<https://bistrorichelieu.com/> (Getränkekonsum auf eigene Kosten)

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

- Dr. Christine Beese (Freie Universität Berlin)
Kontakt: c.beese@fu-berlin.de
- Dr. Christian Berger (Johannes Gutenberg-Universität, Mainz/Courtauld Institute, London)
Kontakt: christian.berger@uni-mainz.de
- Dr. des. Jennifer Chrost (Hessisches Landesmuseum, Darmstadt)
Kontakt: jennifer.chrost@gmail.com
- Dr. Kristina Deutsch (Westfälische Wilhelms-Universität, Münster)
Kontakt: kristina.deutsch@uni-muenster.de
- Dr. Adi Efal-Lautenschläger (Universität zu Köln)
Kontakt: adilautenef@gmail.com
- Dr. Elisabeth Fritz (Friedrich-Schiller-Universität Jena)
Kontakt: elisabeth.fritz@uni-jena.de
- Dr. Elisabeth Hipp (Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München)
Kontakt: elisabeth.hipp@pinakothek.de
- Dr. Annegret Kehrbaum (Freie Kunsthistorikerin, Hannover)
Kontakt: annegret.kehrbaum@ifbe.uni-hannover.de
- Dr. Stephanie Marchal (Ruhr-Universität Bochum)
Kontakt: Stephanie.Marchal@rub.de
- Dr. des. Marion Müller (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris)
Kontakt: mmueller@dfk-paris.org
- Dr. Andrew Murray (The Open University, Portsmouth/Hampshire)
Kontakt: andrew.murray@open.ac.uk
- Dr. Xenia Ressos (Leopold Franzens-Universität Innsbruck)
Kontakt: xenia.ressos@uibk.ac.at
- Dr. Astrid Reuter (Staatliche Kunsthalle Karlsruhe)
Kontakt: reuter@kunsthalle-karlsruhe.de
- Dr. des. Marlen Schneider (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris)
Kontakt: mschneider@dfk-paris.org
- Dr. Florian Stilp (Freier Archäologe, Paris)
Kontakt: florian.stilp@free.fr
- Dr. Daniela Stöppel (Ludwig-Maximilians-Universität München)
Kontakt: daniela.stoepfel@lrz.uni-muenchen.de
- Dr. Barbara Stoltz (Philipps Universität Marburg/Kunsthistorisches Institut in Florenz)
Kontakt: stoltz@staff.uni-marburg.de
- Dr. Simone Wille (Leopold Franzens-Universität Innsbruck)
Kontakt: simonew3@gmail.com
- Dr. Wiebke Windorf (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)
Kontakt: windorf@phil.hhu.de