

A photograph of the Paris skyline at dusk or dawn. The Eiffel Tower is prominent on the left. In the foreground, several large, orange, spherical balloons are visible. The sky is a mix of soft pinks and blues.

Paris –  
haut-lieu urbain, institutionnel et  
artistique  
de la photographie

Paris –  
urbain, institutionnel und  
künstlerischer  
Ort der Fotografie

Atelier de recherche international pour  
jeunes chercheurs

*Internationaler Studienkurs für  
Nachwuchswissenschaftler/-innen*

03. – 07. juillet / Juli 2017

LIEU / ORT  
Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
75001 Paris



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

20  
JAHRE/ANS  
DFK PARIS



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

20 JAHRE/ANS  
DFK PARIS



Université  
franco-allemande  
Deutsch-Französische  
Hochschule

 **Université  
Paris Nanterre**



**Universiteit  
Leiden**

# Atelier de recherche international pour jeunes chercheurs

## Internationaler Studienkurs für Nachwuchswissenschaftler/-innen

03. – 07. juillet / Juli 2017

### Organisé par / Organisiert von:

Centre allemand d'histoire de l'art – DFK Paris

### En coopération avec / In Zusammenarbeit mit:

L'Université Paris Nanterre et l'Universiteit Leiden, avec le soutien de l'Université franco-allemande, Sarrebruck, sous la direction d'Ulrike Blumenthal, Julia Drost et Astrid Köhler (DFK Paris), Christian Joschke (Université Paris Nanterre) et Helen Westgeest (Universiteit Leiden)

Cet atelier de recherche d'une durée de cinq jours combine la présentation et la discussion des projets de recherche des participants avec des visites d'archives et de collections, ainsi qu'avec des conférences, afin d'explorer les interrelations multiples entre la photographie (ou plus largement, le photographique) et la ville de Paris. Cette dernière sera envisagée à la fois comme un espace urbain concret, un lieu mythique et une scène socioculturelle où interagissent photographes, critiques, commanditaires et institutions.

*Der fünftägige Studienkurs diskutiert in Referaten, öffentlichen Vorträgen sowie Sammlungs- und Archivbesuchen die multiplen Verbindungen zwischen der Fotografie (oder fotografischen Bildpraktiken) und der Stadt Paris. Letztere soll verstanden werden als urbaner Raum, Mythos und soziokulturelles Handlungsgefüge, innerhalb dessen Institutionen, Künstler/-innen, Auftraggeber/-innen und Publikationsorgane interagieren.*

Photo : Léon Gimpel, Grand Prix de l'Aéro-Club, esplanade des Invalides [Paris], 1909.  
Autochrome, Collection Société française de photographie (SFP), © SFP Paris.  
Design Corporate : Buero Ulli Neutzling ([www.neutzling.com](http://www.neutzling.com))  
Maquette / Layout : DFK Paris

Lundi, 3 juillet 2017

## Séminaire d'introduction / *Einführungsworkshop*

### Lieu / Ort

Centre allemand d'histoire de l'art Paris (DFK Paris)  
Salle Julius Meier-Graefe  
45, rue des Petits Champs  
75001 Paris

### 9h30 Accueil par / *Empfang durch*

Thomas Kirchner (directeur du DFK Paris) et  
Julia Drost (DFK Paris)

### 10h Présentation de l'Université franco-allemande –

DFH/UFA, Sarrebruck  
Catherine Haguenu-Moizard (vice-présidente de la commission scientifique de la DFH/UFA)

### 10h30 Présentation des partenaires internationaux et des sections

Ulrike Blumenthal (DFK Paris)  
Astrid Köhler (DFK Paris)  
Christian Joschke (Université Paris Nanterre)  
Helen Westgeest (Universiteit Leiden)

### 11h15 SECTION I – *Musées, archives, documentations*

Modération: Ulrike Blumenthal  
Exposés présentés par: Amandine Gabriac,  
Maud Maffei, Fabian Roederer, Vladimir Rozov  
Discussion/*Diskussion*

### 13h15 Déjeuner au / *Mittagessen im DFK Paris*

## Lundi, 3 juillet 2017

### 15h SECTION II - *Icônes du quotidien*

Modération : Astrid Köhler

Exposés présentés par : Katharina Täschner,  
Delphine Wanès, Tom Ullrich, Muriel Berthou Crestey

Discussion/*Diskussion*

### 17h Pause

### 18h Présentation et discussion / *Vortrag und Diskussion*

Arno Gisinger (Université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis) :  
*Les institutions et réseaux de la photographie en France (1981 - 2017)*

Modération : Christian Joschke

Manifestation non-publique sur l'évolution des institutions de la photographie et de l'histoire de la photographie en France depuis 1981.  
Geschlossene Veranstaltung zur Thematik der Entwicklung fotografischer und fotohistorischer Institutionen in Frankreich seit 1981.

### 19h Cocktail dînatoire réservé aux participants / intervenants, DFK Paris

## Mardi, 4 juillet 2017

### Séminaire d'introduction / *Einführungsworkshop*

#### Lieu / Ort

Centre allemand d'histoire de l'art Paris (DFK Paris)

Salle Julius Meier-Graefe

45, rue des Petits Champs

75001 Paris

### 10h SECTION III - *Intermédialités photographie / dessin / peinture / texte*

Modération : Ulrike Blumenthal

Exposés présentés par: Johanna Laub, Beate Pittnauer, Carina Sperber, Paul Mellenthin

Discussion/*Diskussion*

### 12h Pause-déjeuner / *Mittagspause*

## Mardi, 4 juillet 2017

### 14h SECTION IV – *Chemins et intersections : photographie et urbanité*

Modération : Astrid Köhler

Exposés présentés par: Yogan Muller, Béatrice Adam,  
Fleur Virag Henrion, Fedora Parkmann

Discussion/*Diskussion*

### 16h Pause

### 18h Conférence et discussion / *Vortrag und Diskussion*

Antoine de Baecque (École normale supérieure, Paris) et  
Catherine Clark (Massachusetts Institute of Technology,  
Cambridge, MA)

*L'image de Paris dans le cinéma et la photographie*

Modération : Helen Westgeest

Manifestation publique en français et en anglais

*Öffentliche Veranstaltung in französischer und englischer Sprache*

### 19h30 Cocktail dînatoire

## Mercredi, 5 juillet 2017

### INSTITUTIONS I

Visites d'archives, collections et ateliers

Besuche von Archiven, Werkstätten und Sammlungen

Différents lieux en Île-de-France (cf. plus bas / unten)

### 10h Mediathèque de l'architecture et du patrimoine (MAP)

Département de la photographie

Rue du fort de Saint-Cyr

78180 Montigny-le-Bretonneux

Départ/Abfahrt : métro Montparnasse, 8h45

Matthieu Rivallin (chargé de collections / *Sammlungsleiter*)

### 12h30 Retour vers Paris et pause-déjeuner /

*Rückfahrt nach Paris und Mittagspause*

## Mercredi, 5 juillet 2017

### **15h** Atelier de restauration et de conservation des photographies de la ville de Paris

5, rue de Fourcy, 75004 Paris

Anne Cartier-Bresson (conservatrice générale du patrimoine, directrice) et

Melanie Godefroy (responsable de la documentation et des partenariats)

En raison de l'espace limité, les participants seront divisés en deux groupes / *aus Platzgründen wird eine Einteilung in zwei Besuchergruppen vorgenommen* :

1. 15h-16h, 2. 16h-17h

### **19h** Lieu / Ort

Centre allemand d'histoire de l'art Paris (DFK Paris)

Salle Julius Meier-Graefe

45, rue des Petits Champs

75001 Paris

### **Table ronde**

**13 / 11 / 15 -**

***Mémoire et iconographie de la place de la République***

Modération : Gêrôme Truc (sociologue, CNRS)

Sylvain Antichan (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Godehard Janzing (DFK Paris)

Guillaume Nahon (directeur des Archives de Paris)

Manifestation publique en langue française /

*Öffentliche Veranstaltung in französischer Sprache*

### **20h** Cocktail dînatoire

**Jeudi, 6 juillet 2017**

**INSTITUTIONS II**

Visites d'archives, collections et ateliers

Besuche von Archiven, Werkstätten und Sammlungen

Différents lieux en Île-de-France (cf. plus bas / unten)

**10h Bibliothèque Kandinsky (BK)**

Centre de documentation et de recherche du Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle

Place Georges Pompidou, 75004 Paris

**Stéphanie Rivoire** (responsable du secteur des archives à la BK / *Verantwortliche der Archive an der BK*)

**12h Pause-déjeuner / Mittagspause**

**13h Centre Pompidou**

Réserves / collection photographique

Place Georges Pompidou, 75004 Paris

**Emmanuelle Etchecopar Etchart** (attachée de conservation, cabinet de la photographie, collections modernes)

En raison de l'espace limité, les participants seront divisés en deux groupes / *aus Platzgründen wird eine Einteilung in zwei Besuchergruppen vorgenommen* :

1. 13h-13h45, 2. 13h45-14h30

**15h30 Bibliothèque national de France (BNF)**

Département des Estampes et de la Photographie

58, rue de Richelieu, 75002 Paris

**Sylvie Aubenas** (directrice du département des Estampes et de la Photographie / *Direktorin der Abteilung Grafik und Fotografie*)

**Dominique Versavel** (chef du service de la photographie, conservatrice en charge de la photographie moderne / *Chefkonservatorin der Fotografie, Moderne*)

## Vendredi, 7 juillet 2017

### 10h SECTION DE CONCLUSION –

*Diffusion et présentation des images de Paris*

Différents lieux en Île-de-France (cf. plus bas / unten)

#### **Société française de photographie (SFP)**

71, rue de Richelieu, 75002 Paris

Marion Perceval (responsable des collections / Verantwortliche Konservatorin)

Paul-Louis Roubert (président de la SFP / Präsident der SFP)

### 12h15 Table ronde

#### **Lieu / Ort**

Centre allemand d'histoire de l'art Paris (DFK Paris)

Salle Julius Meier-Graefe

45, rue des Petits Champs

75001 Paris

Hans-Michael Koetzle (commissaire d'exposition / Kurator *Eyes on Paris. Paris im Fotobuch 1890 bis heute, 2011-2012*, Deichtorhallen Hamburg)

Andréa Holzherr (Global Exhibitions Manager, Magnum Paris)

Elodie Kuhn (chargée d'exposition, Musée départemental Albert-Kahn)

Manifestation publique en langue française /

*Öffentliche Veranstaltung in französischer Sprache*

### 13h30 Pause

### 14h Discussion de clôture avec les participants / *interne Abschlussdiskussion*





Deutsches Forum für Kunstgeschichte  
*Centre allemand d'histoire de l'art*  
DFK Paris  
Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
75001 Paris

[WWW.dfk-paris.org](http://WWW.dfk-paris.org)



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

Max Weber  
Stiftung

---

Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland

---