



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

Max Weber  
Stiftung

Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland

## **Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris, ein Forschungsinstitut der öffentlich-rechtlichen Max Weber Stiftung (MWS)**

hat zum 01.04.2018 die Stelle

### **einer stellvertretenden Direktorin / eines stellvertretenden Direktors**

zu besetzen.

Ihre Aufgaben sind die Vertretung des Direktors des DFK Paris bei dessen Abwesenheit und dessen Unterstützung bei der inhaltlichen Vorbereitung und Gestaltung der wissenschaftlichen Projekte des DFK Paris sowie die Durchführung eigener Forschungsprojekte. Entsprechend den Vorgaben des Direktors sind Sie verantwortlich für die Umsetzung der wissenschaftlichen Aktivitäten des DFK Paris. In diesem Rahmen vertreten Sie das Institut auch gegenüber seinen Kooperationspartnern im In- und Ausland. Sie sind kompetenter Ansprechpartner für den wissenschaftlichen Nachwuchs.

Sie haben ein Hochschulstudium, vorzugsweise im Fach Kunstgeschichte, mit wenigstens sehr guter Promotion abgeschlossen und können weitere, hohe wissenschaftliche Qualifikationen nachweisen. Idealerweise verfügen Sie über Schwerpunkte in der Frankreichforschung und ausgezeichnete französische und sehr gute englische Sprachkenntnisse. Die internationale Forschungslandschaft ist Ihnen vertraut. Sie haben Erfahrungen im Wissenschaftsmanagement und in der Einwerbung von Drittmitteln.

Wir bieten Ihnen eine attraktive Tätigkeit in einer innovativen, weltweit tätigen Wissenschaftsorganisation. Sie erhalten bei Vorliegen der Voraussetzungen eine Vergütung entsprechend der Entgeltgruppe 15 TVöD zzgl. Auslandszulagen. Kommt eine Entsendung nicht in Betracht, wird eine ortsübliche Vergütung gezahlt.

Der Stellenantritt ist der 01.04.2018 am Standort des Instituts in Paris. Unsere Zusammenarbeit ist auf fünf Jahre ausgerichtet. Zunächst wird der Arbeitsvertrag befristet auf drei Jahre geschlossen. Zur Erfüllung der oben beschriebenen Aufgaben suchen wir herausragend qualifizierte Kräfte aus der internationalen Wissenschaftslandschaft.

Schwerbehinderte Bewerber/-innen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Die Max Weber Stiftung strebt die Erhöhung des Anteils von Frauen im wissenschaftlichen Bereich an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Frauen werden nach Maßgabe des Bundesgleichstellungsgesetzes bei gleicher Qualifikation vorrangig berücksichtigt.

Weitere Informationen zum Deutschen Forum für Kunstgeschichte in Paris erhalten Sie unter [www.dfk-paris.org](http://www.dfk-paris.org). Rückfragen administrativer Art sind zu richten an Herrn Dr. Bernhard Roscher ([roscher@MaxWeberStiftung.de](mailto:roscher@MaxWeberStiftung.de)) sowie Rückfragen zur inhaltlichen Ausgestaltung der Stelle an Herrn Prof. Dr. Thomas Kirchner ([tkirchner@dfk-paris.org](mailto:tkirchner@dfk-paris.org)).

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Schriftenverzeichnis, Abschlussurkunden etc.) sowie Skizzen möglicher eigener Forschungsprojekte (max. eine Seite) sind mit dem Hinweis „Stellvertretende Direktion“ per Mail in einer PDF-Datei bis zum **30.09.2017** zu richten an: [bewerbung@dfk-paris.org](mailto:bewerbung@dfk-paris.org).

Die Auswahlgespräche werden voraussichtlich am 6. November 2017 in Paris stattfinden.