



livres

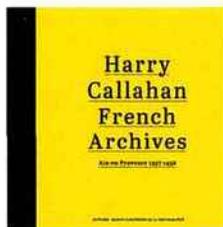
CHEZ EUGÈNE DE BEAUHARNAIS

**LE STYLE EMPIRE,
L'HÔTEL DE
BEAUHARNAIS
À PARIS,** sous
la direction
de Jörg Ebeling
& Ulrich Leben,
éd. Flammarion,
348 pp., 125 €.



Découvrez la résidence de l'ambassadeur d'Allemagne, le fameux hôtel de Beauharnais, grâce à de sublimes photos des décors de style pompéien et une étude de l'histoire de l'hôtel depuis sa construction par Boffrand en 1713.

LA PROVENCE DE HARRY CALLAHAN

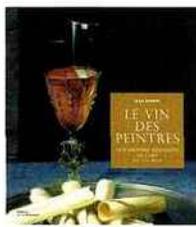


« Je sais juste que, d'une manière ou d'une autre, l'Europe a eu sur moi une influence décisive. » Ainsi s'exprime Harry Callahan (1912-1999) sur son

séjour en Provence, en 1957-1958, au cours duquel il s'est consacré à ses trois sujets de prédilection : les paysages, les vues urbaines et des portraits de sa femme, dont une série de nus à double exposition. Il offrit l'ensemble de ce travail à la Maison européenne de la photographie en 1994, dont cent trente tirages, d'une grande beauté, sélectionnés par Harry Callahan et Peter MacGill, sont aujourd'hui réunis dans cet ouvrage. **J. F.-N.**

HARRY CALLAHAN, FRENCH ARCHIVES, AIX-EN-PROVENCE 1957-1958, éd. Actes Sud, 144 pp., 35 €.

LE VIN DANS LA PEINTURE



Formidable fil rouge pour parcourir des siècles d'histoire de la peinture, le vin offre, sous la plume alerte de l'universitaire Jean Serroy, un enivrant voyage. Vin

des dieux ou vin des hommes, il mène des ivresses bachiques au plus ou moins sage vin de messe et invite à la table des plus humbles comme des plus puissants. C'est dans ce breuvage que l'on noie aussi sa tristesse, exalte ses sens ou sa joie... Tout cela de Bellini à Miró en passant par Vermeer, Vélasquez, Rubens, Caravage, Véronèse, Greuze, Toulouse-Lautrec ou Renoir... **V. B.-A.**

LE VIN DES PEINTRES, UNE HISTOIRE HÉDONISTE DE L'ART (XV^e-XXI^e SIÈCLE), par Jean Serroy, éditions La Martinière, 216 pp., 49 €.

B.D. : LA NAISSANCE D'UN GENRE



Comment des feuilletons parus dans la presse illustrée sont-ils devenus un genre à part entière? Comment les styles et les tendances se sont-ils dessinés au fil du temps? À quoi res-

semble aujourd'hui le monde de la BD? C'est à toutes ces questions que répond cet ouvrage publié par « Connaissance des Arts » avec l'aide d'Artcurial. Centré sur l'école franco-belge, il s'arrête sur des personnalités phares comme Hergé, Enki Bilal, René Goscinny, Franquin, Jacques Tardi ou Philippe Druillet, mais se livre surtout à une véritable analyse de l'essor de la bande-dessinée européenne et de son marché. **V. B.-A.**

CONNAÎTRE LA BD, éditions « Connaissance des Arts », 98 pp., 17 €.