



expositions en ligne

ations

ines chercheurs

Kooperationen

ma

académies temporaires

plikationen

publications

ets de recherche

Forschung

sujet annuel

humanités numériques

akademien Digital Humanities

publications électronique

Jahresthe



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE PARIS

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris) ist ein unabhängiges kunsthistorisches Forschungsinstitut. Im Zentrum der internationalen Kunstmetropole Paris gelegen, versteht es sich als ein Ort des fachlichen Austausches. Hier treten die Wissenschaftstraditionen Frankreichs und des deutschsprachigen Raums in einen fruchtbaren Dialog mit internationalen Positionen und werden zum Ausgangspunkt innovativer und interdisziplinärer Forschungen zur Kunst der beiden Länder in ihrem globalen Kontext.

Von der Kunst des Mittelalters bis zur Gegenwart werden Themen im Rahmen von Forschungsprojekten, Stipendienprogrammen und Fachtagungen erarbeitet und in den Publikationsreihen des Forums einem breiteren Publikum zugänglich gemacht.

1997 von Thomas W. Gaehtgens gegründet, ist das DFK Paris zusammen mit seinen Partnerinstituten Teil der bundesunmittelbaren Stiftung öffentlichen Rechts Max Weber Stiftung – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland. Es wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung finanziert. Im Februar 2014 übernahm Thomas Kirchner die Direktion.

DIE BIBLIOTHEK

Das DFK Paris verfügt über eine Spezialbibliothek zur deutschen Kunst-, Kultur- und Wissenschaftsgeschichte. Sie bietet zudem einen Überblick über die kunstwissenschaftliche Forschungsliteratur zu Frankreich. Der internationalen Forschungsgemeinde stehen im Hôtel Lully 85.000 Medieneinheiten und 193 laufende Zeitschriften zur Kunst des Mittelalters bis zur Gegenwart zur Verfügung.

Das DFK Paris ist Mitglied des Kunstbibliotheken-Fachverbundes *kubikat*, dessen weltweit renommierter Online-Katalog die umfangreichste Bibliotheksdatenbank zur Kunstgeschichte darstellt. Sie enthält aktuell mehr als 1,7 Millionen Titelnachweise, davon mehr als 900.000 Aufsätze aus Fachzeitschriften.

Online-Katalog

www.kubikat.org

CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART PARIS

Le Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris) est un institut de recherche en histoire de l'art indépendant. Situé au cœur de Paris, il se conçoit comme un lieu d'échange scientifique. Les traditions intellectuelles française et germanophone nouent ici un dialogue fructueux avec des courants de pensée internationaux, et deviennent le point de départ de recherches novatrices et interdisciplinaires sur l'art des deux pays replacé dans un contexte global.

De l'art médiéval à l'art contemporain, de multiples thématiques sont traitées au sein des projets de recherche, programmes de bourses et colloques scientifiques, et les résultats de ces travaux sont ensuite diffusés auprès d'un large public grâce aux collections de publications de l'institut.

Fondé en 1997 par Thomas W. Gaehtgens, le DFK Paris appartient, à l'instar de ses instituts partenaires, à la Fondation Max Weber – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, fondation de droit public directement rattachée à l'État allemand. Il est financé par des fonds du Ministère allemand de l'Enseignement et de la Recherche. Au mois de février 2014, Thomas Kirchner a pris les rênes de l'institut.

LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque du DFK Paris est spécialisée dans l'histoire de l'art, de la culture et des sciences humaines allemandes. Elle offre en outre un panorama de la littérature scientifique sur l'art français. De l'art médiéval à l'art contemporain, ses 85 000 imprimés et 193 périodiques en activité font converger à l'Hôtel Lully une communauté de chercheurs venus de tous les pays.

Le DFK Paris appartient au réseau des bibliothèques d'art *kubikat*, dont le catalogue en ligne constitue la plus vaste banque de données au monde de bibliothèques en histoire de l'art (1,7 million de références, dont plus de 900 000 articles).

catalogue en ligne

www.kubikat.org

GERMAN CENTRE FOR ART HISTORY PARIS

The German Centre for Art History (DFK Paris) is an independent art-history research institute. Located in the heart of Paris, it is a forum for exchanging ideas. French and German intellectual traditions here engage in fruitful dialogue with currents of international thought, creating a starting point for innovative interdisciplinary research on the arts of both countries, viewed in a global context.

From mediaeval to contemporary art, numerous topics are explored in research projects, fellowships and symposia; the results are then made available to a wider public through series published by the institute.

Founded by Thomas W. Gaehtgens in 1997, DFK Paris belongs, like its partner institutes, to the Max Weber Foundation – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, a public-law foundation under the authority of the German federal government. It is funded by the Federal Ministry of Education and Research. Thomas Kirchner took the helm of the institute in February 2014.

THE LIBRARY

The library offers specialised information resources on the history of German art, culture and social sciences, as well as a selection of scholarly works on French art. From mediaeval to contemporary art, its 85,000 print items and 193 current periodicals draw a community of researchers from around the world to Hôtel Lully.

DFK Paris belongs to *kubikat*, a network of art-history research institutes whose online catalogue is the largest database among art-history libraries. It contains more than 1.7 million records, including over 900,000 academic articles.

online catalogue

www.kubikat.org

BIBLIOTHEK / BIBLIOTHÈQUE / LIBRARY

Öffnungszeiten / Horaires d'ouverture / Opening hours

Montag / lundi / Monday

14h-18h / 12 p.m.-6 p.m.

Dienstag bis Freitag / mardi au vendredi / Tuesday to Friday

10h-18h / 10 a.m.-6 p.m.

Kontakt / Contact

bibliothek@dfk-paris.org

en ligne

Jahresthem
jeunes chercheurs

Nachwuch
publications électroniques

akademien
Digital Humanities

Onlineausstellungen

Jahresthem
objet annuel

Kooperationen

Akademien

de recherche

orschungsp
humanités numériques

al Humanities

publications

Publikatione
coopérations



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

**Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
Centre allemand
d'histoire de l'art
Paris**

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org

Digital Humanities

coopéra

jeu

Jahresthe

Pub

proj

*ériques
tions*

en